

**Beaux souvenirs du Circuit au Mexique et Guatemala réalisé entre le 9 et le 24/11/2019 :
Le dernier voyage d'ARSCICADE-HABITAT depuis le début de la pandémie mondiale !**

La carte du Circuit :



Les Participants :

Maryvonne & Nicole AMISSE - Nicole & Michel BATT - Jean-Pierre BONNEVILLE & Yves CROSNIER - Aline & Michel (*décédé depuis*) CHOMETTE - Cécile COINTEREAU - Hélène & Patrick COULOMB - Françoise CROQUET - Hermine & Lucien DELPHIN - Josette DUBOS - Nicole GARDIEN - Pierre LALITTE - Sophie & Michel L'HOPITAL - Claudine & Daniel MAHE - Jasmine MORETTI - Brigitte & Michel NEUVILLE - Monique & Jean-Claude PELLEGRINO Marie-Thérèse SARNECKI - Françoise SEGUIN - Claudine & Gilbert VILAIN



Vue panoramique de la Place de la Constitution de Mexico.

La place El Zócalo, avec la cathédrale à gauche et Palais National



En réalité, la place El Zócalo de Mexico est la partie la plus intéressante de la grande place : elle abrite l'immense Palais National « Palacio Nacional », siège de la Présidence, et la Cathédrale Métropolitaine de Mexico. De nombreux rassemblements nationaux se déroulent sur cette place

Le nom de Zócalo, « socle », vient du fait que la statue représentant l'indépendance devait être bâtie à cet endroit, mais seul le socle a vu le jour

La cathédrale métropolitaine de l'Assomption de la Très Sainte Vierge Marie au Ciel de Mexico



Les premières pierres, provenant du temple aztèque « Templo Mayor » que Hernán Cortés, conquistador espagnol du Mexique, vient de détruire pour construire le symbole de la domination espagnole sur les empereurs, ne furent posées qu'en 1573, mais la construction n'est achevée qu'en 1813 avec l'ajout de la tour centrale de l'horloge. Cela a permis d'exprimer les styles Renaissance (*coupoles*), baroque (*retables*), néoclassique (*façade*) ou encore churrigueresque, illustré de manière éblouissante par le « retable des Rois »



Le retable des rois



La nef et l'autel principal de la cathédrale



MUSEE NATIONAL ANTHROPOLOGIQUE- MEXICO et la fontaine-parapluie, à droite, qui verse de l'eau sur le sol

Le musée contient des milliers d'objets, répartis dans diverses salles, une par période préhispaniques de l'histoire du Mexique :

- ☐ Teotihuacan, avec son célèbre temple du « serpent à plumes ».
- ☐ Les Toltèques, avec ses gravures peintes.
- ☐ Mexica, avec sa célèbre « Pierre du soleil ».
- ☐ Les cultures d'Oaxaca.
- ☐ Les cultures olmèques.
- ☐ Et la culture Maya (que l'on retrouve au Guatemala).

Photo à droite une maquette : Salle Teotihuacan

Carlos, notre guide, s'arrête longuement devant cette reconstitution pour nous commenter toutes les infos sur Tlaloc, Dieu de la pluie (avec ses lunettes) et Quetzalcoatl, Dieu serpent à plumes (avec sa tête proéminente).



À gauche, la statue représentant Coatlicue, déesse aztèque de la Terre. Au centre, la célèbre "Pierre du soleil", représentant le calendrier aztèque et pesant plus de 25 tonnes. À droite, statue de la déesse Chalchiuhtlicue, déesse de l'eau et de la fertilité, et l'épouse du dieu Tlaloc, dieu de la pluie chez les aztèques.

Xochimilco est très visité à Mexico, par les touristes nationaux ou internationaux. L'attraction sont les canaux avec ses embarcations "trajineras", de petites barges-gondoles, très bariolées. Un endroit unique de culture mexicaine, où l'on est plongé dans la musique, la gastronomie et la joie de vivre du Mexique ! Le principe est simple : Xochimilco signifie « le lieu où pousse les fleurs » en nahuatl.



Les canaux de Xochimilco, avec les "trajineras" bariolés et les mariachis

Le palais National



Cet édifice de plus 200 m, façade en pierre volcanique avec balcons en fer forgé, abrite le siège du gouvernement, un musée dédié à Benito Juárez, la bibliothèque Miguel Lerdo de Tejada et les archives nationales. Le hall de l'escalier décoré par Diego Rivera de fresques grandioses sur l'histoire du Mexique.



À gauche, la grande fresque vue de l'escalier d'honneur, et à droite, le débarquement de Hernan Cortez en 1519



La civilisation Huastèque (1950) La civilisation Tarasca (1947) de Diego Rivera

Le Templo Mayor



La zone archéologique du Templo Mayor de Mexico, présente les « restes » de Tenochtitlan, capitale aztèque, avec grands palais et temples raffinés. Découverte en 1978, lors des travaux du métro de Mexico en cours avec le sol qui s'est effondré et a révélé une pierre ronde représentant la déesse aztèque Coyolxauhqui.

Ci-dessus : le puits où furent trouvés de nombreux objets, quelques pierres aztèques, de l'ancienne ville Tenochtitlan, avec le serpent bicéphale très coloré et des têtes de serpents (*serpent à plumes ?*).



L'ancienne cathédrale vue de face



A côté La nouvelle basilique Notre-Dame de Guadalupe



Bel intérieur de la basilique Notre-Dame de Guadalupe, avec la "Tilma" de Juan Diego (*Image de la Vierge de Guadalupe en apparition*)

Le magnifique site de Teotihuacan, prise du haut de la pyramide de la lune, avec son Allée des morts



Teotihuacán avec des plus grandes pyramides méso-américaines jamais construites en Amérique précolombienne, sa chaussée des Morts et des peintures murales aux colorées. Construite 200 av J.-C. et habitée jusqu'à sa chute au 6 ou 7^e S. A l'Époque classique, cette ville, la plus grande de toute l'Amérique précolombienne, comptait env. 200 000 habitants. Le nom signifie "le lieu des dieux" ou "la cité des dieux" en nahuatl fut découvert par les Aztèques env. après son abandon. Une grotte-sanctuaire a été découverte récemment sous la Pyramide de la Lune, révélant que le site est bien plus ancien que ce que l'on pensait.

La "Pyramide du soleil", 63 m de haut, fait face à l'Avenue des Morts et est orientée au soleil couchant les jours où le soleil vient au zénith du ciel à midi. La pyramide de la Lune est précolombienne et se situe au nord de l'allée des Morts avec 46 m de haut.



La redescente du temple du Soleil... sportif !!!



La pyramide du soleil



La pyramide de la lune.

Ville baptisée Puebla de los Angeles



La Place Puebla (*Patrimoine de l'Unesco*). Promenade extraordinaire : monuments, rues « bariolées » et maisons coloniales à façades d'origine couvertes de tuiles de Talavera.



Le palais municipal de Puebla



Le théâtre principal



Quelques Dames en visite à Puebla

En route vers OAXACA, la forêt des cactus



Des forêts de cactus pour paysage et à droite, des cactus géants près d'Oaxaca.

Site de Monte Alban



Panorama du site de Monte Alban depuis la plate-forme nord



Restauration de Monte-Alban



La place du jeu de balle :
Pratique de jeu avec lancé de hanches, dur dur...

Le site d'Oaxaca (*prononcer OUA RAKA*)

Ville de contrastes : traditions et coutumes ancestrales côtoient rythme moderne et animation touristique, ainsi que les vestiges des majestueuses cités précolombiennes côtoient couvents et constructions coloniales grandioses ; inscrite au Patrimoine mondial de l'humanité en 1987.

Le marché local est riche de produits remarquables, tels que tissus, poteries noires et vertes, vanneries, produits de saveurs, épices et des animaux sculptés sur bois très originaux !



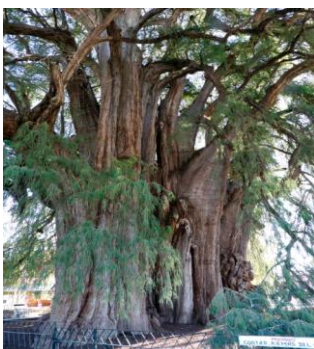
Le marché local d'Alameda



Un magasin de poteries hétéroclites



Les épices variés



L'arbre de Tule, vieux de 2000 ans... Son âge précis est inconnu, entre 1200 à 3000 ans selon les versions



Quelques' uns en pause déjeuner...

La très belle cathédrale Santo Domingo



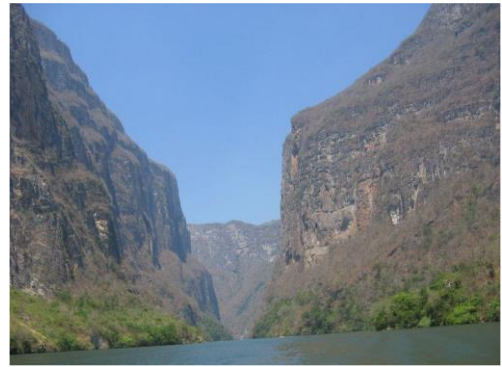
La façade de la cathédrale et, à droite, le très bel intérieur avec, au fond, le spectaculaire retable en or.



La cascade du sapin de Noël et le río Grijalva



Le cañon del Sumidero est situé sur la route de San Cristobal. La balade en bateau à moteur sur le río Grijalva est sublime : le fleuve serpente dans un défilé au fond d'une faille de 1 000 mètres ! On admire, outre la végétation, des crocodiles, des oiseaux, des grottes et une paroi rocheuse érodée par une chute d'eau de 800 m et recouverte de mousse, dénommée le "Sapín de Noël".



San Juan de Chamula :

San Juan Chamula, petit village à 10 km au nord-ouest de San Cristobal de las Casas est le foyer d'une communauté Tzotzile farouchement indépendante. Les Chamula forment le groupe indigène maya le plus important en nombre de cette région du Chiapas, soit 75 000 hab., sur le million d'indigènes chiapanèques, et parlent le Tzotzil, l'une des 62 langues indigènes officiellement reconnues au Mexique. Il y a une curieuse église, coupée en deux : à gauche avec le culte catholique vénérant Jésus, et en face, le culte de Saint-Jean Baptiste (*parrain de Jésus, qui lui a montré la voie*), absence de banc, ni d'autel. Le sol est recouvert d'aiguilles de pin, et beaucoup y marchent pieds nus.

Des gens agenouillés font fondre de la cire de bougies à même le sol. Les Mayas Tzotziles de San Juan Chamula pratiquent des rituels religieux intéressants qui mêlent traditions préhispaniques et catholicisme. Les rituels incluent en général de grandes quantités de soda et de posh, une boisson alcoolisée à base de canne à sucre.



La façade de l'église et l'intérieur avec le sol parsemé d'aiguilles de pin



L'intérieur de l'église avec les bougies à même le sol et, à droite, le curieux cimetière au milieu des champs.

San Cristobal de Las Casas :



Iglesias de la Guadalupe et une maison aux balcons de bois.



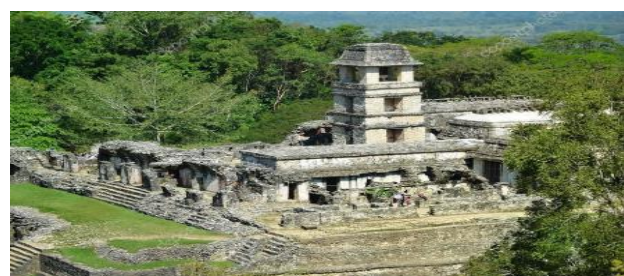
Le marché aux fruits.

Aqua Azul.



Dans les environs de Palenque, Agua Azul forme une magnifique suite de cascades qui se déversent dans des vasques successives

Palenque se trouve l'une des plus grandes cités mayas du Chiapas au Mexique et un parc national inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco. Palenque signifie "entouré d'arbres", le site se trouve en bordure de la jungle et au pied des montagnes du Chiapas. L'endroit est magnifique !



L'ensemble des temples de Palenque (à gauche) et le palais du roi Pacal (à droite).



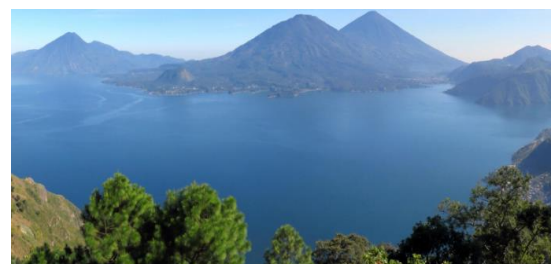
Notre circuit au Guatemala



Notre guide, Carlos,



avec vue du lac Tical



Tikal, l'un des plus grands sites archéologiques et centres urbains de la civilisation maya précolombienne



Vue panoramique de l'acropole nord, la place principale et le temple I (de gauche à droite) depuis la plateforme du temple II.

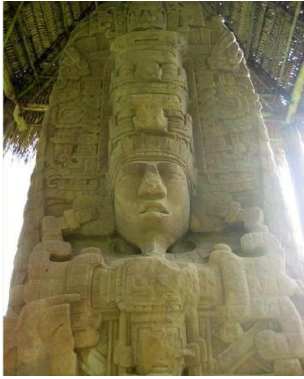


Le temple I (47 m. de haut).



Drôle de bestiau ! C'est un coati

Site archéologique de Quiriguá



Stèle D, face Nord, représentant le roi K'ak' Tiliw Chan Yooat



La stèle E.



Le zoomorphe P, en représentation sous forme d'animal

Le lieu est renommé pour la légèreté et la grâce des stèles en grès sculpté, et ses étranges autels, énormes blocs zoomorphes auxquels on a donné la forme de monstres fantastiques du ciel.

Visite d'Antigua, l'ancienne capitale du Royaume du Guatemala :



Une rue de Puebla et le volcan La Malinche



l'arche de San Catalina



L'ancienne cathédrale

Haut lieu de culture, la ville possède une impressionnante collection de vestiges coloniaux disposés dans un magnifique écrin. Excusez du peu : trois volcans, l'Agua (3 766 m), le Fuego (3 763 m) et l'Acatenango (3 975 m) nous entourent !

Le lac Atitlan, surplombé par trois beaux volcans encore en activité, visite en bateaux taxis, des lanchas, de vrais « tape-cul »



Vue du lac et de deux volcans



un magnifique hôtel, le Laguna Lodge



Femme Tz'utujil avec son toyocal.

Guatemala City : Guatemala City située dans vallée de l'Hermitage, superficie de 996 km², altitude 1 500 et 1 600 m.

Le plus grand marché indien du Guatemala, appelé Chichicastenango, avec des blouses brodées, appelées huipils, pour les dames, et les masques pour les danseurs traditionnels.



Une rue avec les boutiques colorées



Un de Noël au supermarché Latorre.

*****- FIN -*****

Un grand merci à Pierre LALITTE pour son excellente contribution et à Michel L'HOPITAL pour des photos, Résumé établi modestement par votre Responsable de voyages, Françoise CROQUET.